

Mr Eart

Für sein aktuelles Projekt setzt Kontrabass-King Marcel Krömker, der schon mit Yensin Jahn (Mando Diao, Till Brönner) und Andy Jung (Seed, Blackmail) zusammengearbeitet hat, auf einen anspruchsvollen Jazz/Pop-Sound – und mindestens ebenso motivierte Mitstreiter aus Deutschland, Holland, Norwegen, Portugal und Argentinien. Zwischen ihm und der südamerikanischen Sängerin Laura Flora Corallini entspinnt sich hier ein virtuoser Tango aus sanft-sinnlicher Stimme und klarem Bass – ein elektrisierendes Wechselspiel, das auf dem kommenden Mr Earts-Album zwischen Eigenkompositionen, argentinischen Volksliedern und David-Bowie-Coverversionen grandiose Wirkung entfaltet.

mb!
by Mercedes-Benz

SEITE EMPFEHLEN | NEWSLETTER | LANGUAGE

MUSIK

KULTUR

ADVENTURE

TECH

DESIGN

FASHION



Mr Eart

Für sein aktuelles Projekt setzt Kontrabass-King Marcel Krömker, der schon mit Yensin Jahn (Mando Diao, Till Brönner) und Andy Jung (Seed, Blackmail) zusammengearbeitet hat, auf einen anspruchsvollen Jazz/Pop-Sound – und mindestens ebenso motivierte Mitstreiter aus Deutschland, Holland, Norwegen, Portugal und Argentinien. Zwischen ihm und der südamerikanischen Sängerin Laura Flora Corallini entspinnt sich hier ein virtuoser Tango aus sanft-sinnlicher Stimme und klarem Bass – ein elektrisierendes Wechselspiel, das auf dem kommenden Mr Earts-Album zwischen Eigenkompositionen, argentinischen Volksliedern und David-Bowie-Coverversionen grandiose Wirkung entfaltet.

ÜBER UNS | ANBIETER | KONTAKT |   

DATENSCHUTZ | COOKIES | RECHTLICHE HINWEISE



Mr Eart

Bass gibt Kontra: Moderner Jazz/Pop mit lateinamerikanischer Note